

Dossier: El trabajo del editor con una visión humanista: Urso Silva López

Carlos Higuera Ramos¹

El oficio del editor es una labor muy relevante que, a menudo, pasa desapercibida y a veces se convierte en un trabajo casi invisible. A través del tiempo se establece una fuerte vinculación con escritores, con una comunidad de académicos, intelectuales y las instituciones de educación superior deviene clave para la propia realización y creación de acervos y circulación de ideas. Un claro ejemplo de ello, es el legado de Don Urso Silva López, fundador de la importante editorial michoacana Morevallado (hoy Morevalladolid), figura clave, que ha estado presente en la vida cultural y académica de Morelia.

Hemos decidido hacer un pequeño homenaje a través de una de las revistas con una larga tradición en el ámbito educativo en el Estado de Michoacán, nuestra revista *Ethos Educativo*, que cumple 33 años de existencia, cuya actividad y tradición tampoco se puede pensar sin la complejidad del gran editor humanista michoacano, Urso Silva, quién durante muchos años llevó a cabo el trabajo de edición en el IMCED, de diferentes colecciones e impresión de libros, revistas, cuadernillos, cuadernos, además de la cercanía en la colaboración en muchos proyectos editoriales.

Dado que siempre ha sido una lucha continua, el trabajo de publicación dentro de las instituciones por el bajo presupuesto; siempre Don Urso fue un gran entusiasta y solidario editor. Fue un gran conversador, su trabajo siempre estaba aderezado con anécdotas familiares, ferias del libro en las que llevaba los distintitos libros que publicaba y anécdotas

¹ Maestro en Filosofía de la Cultura por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Docente del Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación “José María Morelos”.

de su incursión en el trabajo editorial. Recuerdo que hace algunos años, cuando llevamos a cabo junto con el Mtro. Mario Torres la publicación de unos cuadernos que denominamos *Cuadernos de educación artística*, Don Urso Silva nos apoyó para llevar a cabo dicho proyecto, realizando la edición de cuatro cuadernos de educación artística.

El Doctor José Reyes Rocha, exdirector del Instituto, señala:

Gracias a Urso Silva, la producción editorial del IMCED viajó a diferentes festivales editoriales a partir de los años de 1993 a 1997, con la producción *Ethos Educativo* y *Cuadernos del IMCED*, así, continúa, “la incursión de libros, respondió en parte a aquellos directivos que expresaban “solo en las universidades se pueden escribir libros”, la respuesta nuestra era que el IMCED no era universidad, pero estaba *universitado*; forma profesores, maestros y doctores.

Entonces, desde la dirección académica se nos convoca para dar a conocer aquellos textos que hubieran escrito o se estuvieran produciendo, y de esa manera iniciamos lo que se denominaría *Cuadernos del IMCED*.

De dichos cuadernos podríamos señalar algunos autores relevantes como el filósofo Severo Iglesias González, Antonio Santoni Regiu, Horacio Cerutti Gulberg, Ángel Díaz Barriga, Alfredo Furlán Malamud, Colin Lankshear, Michael Knobel entre otros tantos.

Cabe apuntar, que es a partir del número 26 del año 2003, que se incorpora el Dossier a las revistas Ethos, como parte de hacer un reconocimiento a diferentes personajes de la vida cultural y educativa en el ámbito local, nacional e internacional. Para esta ocasión, recuperamos el texto del periodista cultural Víctor E. Rodríguez Méndez.

Es así que, el IMCED, en su producción editorial, está muy vinculado a la figura de este impresor, dado que, siempre con su carisma, se mostró como un cómplice y fraternal colaborador de la producción de libros y circulación de las ideas. Si esto lo podemos ver como un pequeño homenaje a un humanista que siempre tuvo la cercanía con esta institución de tradición, concretamente con su comunidad, los que nos antecedieron, en la vida académica que se va realizando en el tiempo y con compañeros de distintas generaciones que han pasado y pasarán por estas aulas y espacios educativos. ▲